

L'homme idéal s'appelle Paul

un roman de Valérie Bonnier

un eBook Val&Paul Éditions



Le roman : Quelle femme n'a pas rêvé de rencontrer l'homme idéal ?

Victoria ne le cherche plus, blessée par une brusque rupture. Paul se protège de tout sentiment, poursuivi par une fiancée castratrice. Lorsqu'ils se rencontrent, un désir violent les pousse l'un vers l'autre, mais Victoria fuit de peur de s'engager dans cette relation passionnelle. Pour combattre son angoisse, elle retourne sur les lieux de son adolescence à la recherche des hommes qu'elle a aimés. Déçue, elle revient sans cesse vers Paul. Mais cet homme n'est-il pas trop parfait pour être honnête ?... Quand Victoria et Paul sont prêts à s'accepter, une révélation surgie du passé les prend à la gorge, et les déchire.

À travers cette histoire flamboyante, souvent drôle parfois dramatique, aux innombrables rebondissements, l'auteur dépeint avec un brin d'ironie une galerie de personnages torturés par le manque d'amour et la difficulté d'aimer. Violent, érotique et émouvant, ce roman écrit d'une main alerte et cinglante ne laisse aucun répit au lecteur, et donne à toutes les femmes l'envie de mordre pour rencontrer leur "homme idéal".



L'auteur : Scénariste, romancière, auteur de théâtre, nouvelliste, Valérie Bonnier a écrit avec Claude Lelouch "Il y a des jours et des lunes", participé à la série "Avocats et Associés", co-écrit la saga romanesque "Terre Indigo", le feuilleton international "Tout feu tout femme", plus de trente téléfilms dont "Deux mamans pour Noël", ainsi qu'une pièce de théâtre "L'escapade" filmée par la télévision polonaise, représenté aux U.S.A, et parue aux "Éditions Art et Comédie". Elle est l'auteur de trente comédies radiophoniques, et vient de publier un recueil de nouvelles "10 histoires d'amour".

"L'homme idéal s'appelle Paul" est son quatrième roman. Le cinquième, "Confidences érotiques d'une courtisane", est en cours d'écriture.

Du style, du caractère, de l'humour, de l'émotion :

Dans son quatrième roman, Valérie Bonnier continue d'explorer le caractère féminin sous un angle pas dénué d'humour, qui cache habilement une sensibilité émergeant peu à peu de son récit.

Son héroïne, Victoria, plus fragile que ses personnages précédents, ose cependant aller à la rencontre d'elle-même dans un tourbillon d'aventures parfois cocasses, souvent cruelles. Paul, l'homme mystérieux et déterminé qui croise son chemin, n'a rien d'un prince charmant. Il voit la vie telle qu'elle est dans sa beauté et sa noirceur.

Autour de ce couple, l'auteur croque avec acidité des personnages de notre époque, tous en guerre avec l'amour trouvé, subi ou perdu, dans une société où l'argent, le pouvoir, la fuite semblent guider les humains dans des chemins de traverses.

À travers cette histoire passionnelle, l'auteur nous dépeint une femme et un homme qui doutent, s'affrontent, et tentent d'embellir leur existence.

Un style très apprécié des lectrices de ses trois premiers romans, alerte, fluide, vif, original, nerveux, agréable à lire : on ne lâche pas le livre dès la première page. Distractif et intense, idéal pour rêver d'amour, de sexe, de réussite personnelle et professionnelle, ce roman offrira aux femmes un véritable plaisir de lecture, tonique et intelligent.

Un clin d'œil de l'auteur sur elle-même :

L'originalité supplémentaire de ce roman réside dans un procédé peu utilisé en littérature : la mise en abyme.

Dans ce roman, Victoria écrit une pièce de théâtre "L'escapade" qui raconte l'histoire qu'elle vit avec Paul. La représentation de la pièce sur scène, permettra au couple de comprendre ce qui les divisait.

Cette pièce "L'escapade" que Victoria écrit, existe réellement. Elle est l'œuvre du même auteur Valérie Bonnier, et a été publiée sous ce titre aux Éditions Art et Comédie.

Pourquoi publier en numérique ? Valérie Bonnier s'explique :

"Après vingt ans d'écriture de scénarios où les contraintes de tournage laissent peu de liberté aux scénaristes, j'ai publié trois romans papier aux Éditions du Rocher. J'ai ainsi goûté à plus de liberté artistique, l'éditeur m'ayant laissée maîtresse de mon travail. Mais l'étau s'est de nouveau resserré pour la promotion, la distribution, et les relations avec la presse et les libraires.

En revanche, le livre numérique m'offre une indépendance qui correspond à mon caractère, permet une plus large diffusion à l'étranger en langue française, une rapidité d'acquisition grâce au téléchargement, une présence "infinie" sur les librairies en ligne, un lectorat plus jeune habitué aux écrans, un autre plus âgé grâce au grossissement des caractères, et surtout, un prix plus abordable à moins de 5€ le livre. Qualité non négligeable aussi, les droits d'auteur passent de 10% chez un éditeur classique à un pourcentage beaucoup plus élevé chez un éditeur numérique.

Le numérique me donne ainsi une énergie nouvelle, un plaisir d'écrire en toute liberté."

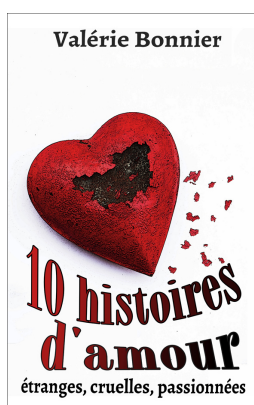
Les livres de Valérie Bonnier (voir détails sur son site) :



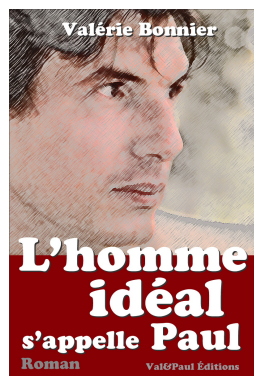
2007 - **“Toutes les rousses ne sont pas des sorcières”**
2008 - **“Toutes les blondes ne sont pas des anges”**
2009 - **“Toutes les brunes ne sont pas des tigresses”**
... trois femmes à croquer qui dévorent la vie !
Un triptyque édité aux Éditions du Rocher



2012 - **“L’escapade”**
Une pièce de théâtre, éditée aux Éditions Art & Comédie



2013 - **“10 histoires d’amour”**
Un recueil de nouvelles,
publié en eBook sur Amazon, iTunes, Kobo...
ISBN : 9791092383003
Mise en ligne le 28 janvier 2013



2013 - **“L’homme idéal s’appelle Paul”**
Le dernier roman de Valérie Bonnier,
publié en eBook sur Amazon, iTunes, Kobo...
ISBN : 9791092383010
Mise en ligne le 01 juin 2013

Valérie Bonnier / valerie-bonnier@orange.fr / 06 21 05 13 00

- site d'auteur : www.valeriebonnier.fr
- Facebook : www.facebook.com/val.bonnier
- Twitter : [@ValerieBonnier](https://twitter.com/ValerieBonnier)