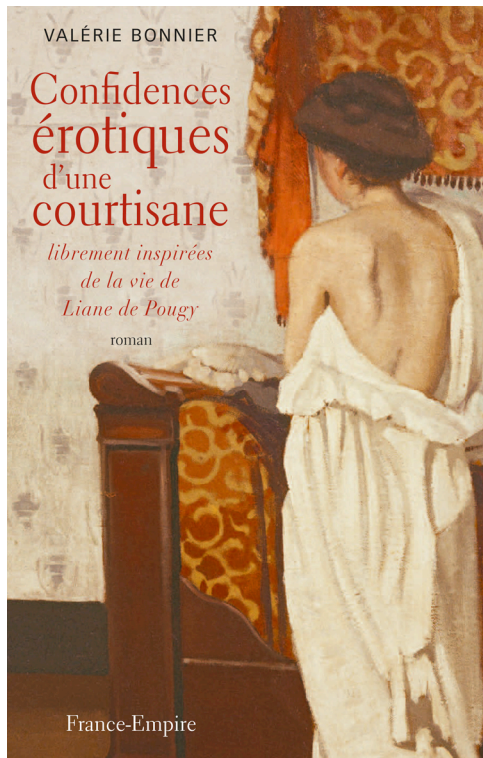


CONFIDENCES ÉROTIQUES D'UNE COURTISANE

Roman de Valérie BONNIER



Le roman : Quelle femme n'a pas rêvé de vivre de grandes passions, de séduire les hommes les plus beaux, les plus riches et les plus puissants, de mener une existence libre, de jouir et d'aimer à volonté !

Inspiré de la vie de Liane de Pougy, célèbre courtisane de la Belle Époque, ce roman raconte le destin de Marie, de son enfance à sa maturité. Femme de caractère, à l'esprit caustique, à la beauté exceptionnelle, séductrice bisexuelle, elle trace son chemin entre les amours les plus folles et les douleurs insurmontables. Amante, épouse, mère, elle traverse le début du 20ème siècle en déesse de la volupté, vêtue des corsets des années 1900 jusqu'aux jupes courtes de 1950.

Au fil d'une lettre écrite avec fébrilité à un jeune médecin réservé et chaste, Marie nous livre son intimité sans pudeur, avec franchise et sincérité, divulgue ses doutes, ose la vulnérabilité, se dénude pour mieux se draper dans sa dignité. Marie ressemble à toutes les femmes qui osent être elles-mêmes, et à celles qui voudraient s'épanouir sans contrainte.

Confidences érotiques d'une courtisane, écrit dans un style ciselé à la fois violent et délicat, émouvant et cocasse, raconte l'histoire d'une femme qui s'affirme avec brio, au grand jour, dans cette société de la Belle Époque, où la masculinité règne en maître et où la sexualité reste confinée dans l'obscurité. Vive, émouvante et fantasque, Marie fera frissonner le lecteur, et ronronner les lectrices de fierté et de plaisir...

France Empire Éditions

Format : 154 x 240

ISBN : 978-2-7048-1270-7

Prix : 15€

Parution : 22 mai 2014

Contact presse :

France Empire

Guillaume Pinçon

Tél : 01 40 67 72 90

email : franceempire@gmail.com

Le style : Dans un style vif et tranchant qui allie l'émotion à l'insolence, Valérie Bonnier s'est coulée dans la prose de son héroïne Liane de Pougy. Une liberté de ton étonnante, une vraie poésie sentimentale, une violence sexuelle, une cruauté dans les situations, de la tendresse dans les mots, la plume de l'auteur file aussi vite que la vie de cette femme hors du commun. Jamais vulgaire, très précise dans les descriptions érotiques, l'auteur laisse aller sa plume dans un chant esthétique et parfois brutal. Une écriture qui serre le cœur, et met les sens en émois.

Liane de Pougy : En corrélation avec notre société française où tout semble permis, dans un 21ème siècle où s'immiscent un retour à la morale, une violence envers les femmes et une régression face aux libertés, Liane de Pougy reste un exemple d'indépendance, de courage, de sexualité affirmée, malgré un comportement contestable pour certain.

La Belle Époque : En s'approchant au plus près des sentiments et des confidences de Liane de Pougy, l'auteur n'hésite pas à montrer et décrire la Belle Époque, les moeurs troubles des ecclésiastiques, la liberté sexuelle, les dérives des politiques, le pouvoir de l'argent, le libertinage bisexuel, l'extravagance des artistes, la pauvreté du petit peuple, et la folie meurtrière de deux guerres qui ont ravagé l'Europe. Ce roman fait écho à la grande exposition "*Paris 1900*" au Petit Palais...

Les lectrices : Depuis son premier roman, des lectrices fidèles suivent Valérie Bonnier, auteur atypique, qui n'hésite pas à changer d'époque, qui met la femme en valeur, qui se joue des contraintes et des préjugés, qui revendique l'insolence et la liberté, et sait tenir en haleine ses lecteurs.



L'auteur : Née à Lyon, Valérie Bonnier est la fille d'un industriel du textile, d'une mère brésilienne, la petite-fille d'artistes peintres, musiciens, et de planteurs d'hévéa à Rio de Janeiro.

Elle a suivi les cours de théâtre de Jean-Laurent Cochet, et depuis son arrivée à Paris, elle habite Montmartre. Jeune comédienne, elle a tourné avec François Truffaut (*L'homme qui aimait les femmes*) - qui l'a encouragée à proposer ses premiers textes - Just Jaeckin (*Madame Claude*), le sculpteur Charles Matton (*Spermula*), Nina Companeez (*Deux amies d'enfance*). Elle a joué au théâtre Hugo, Molière, Marivaux, Obaldia...

Scénariste confirmée, Valérie Bonnier a écrit notamment avec Claude Lelouch "*Il y a des jours et des lunes*", participé à la série "*Avocats et associés*", co-écrit la saga romanesque "*Terre indigo*", le feuilleton international "*Tout feu tout femme*", des unitaires comme "*Deux mamans pour Noël*", "*La femme de la forêt*", et plus de trente téléfilms.

Romancière, elle est l'auteur de trois romans publiés aux Éditions du Rocher : "*Toutes les rousses ne sont pas des sorcières*", "*Toutes les blondes ne sont pas des anges*" et "*Toutes les brunes ne sont pas des tigresses*". Son quatrième roman "*L'homme idéal s'appelle Paul*" est disponible en eBook. Le cinquième, "*Confidences érotiques d'une courtisane*", édité aux Éditions France-Empire, sort en librairie le 22 mai 2014.

Nouvelliste, elle a publié "*10 histoires d'amour*", disponible en eBook. De plus, elle est l'auteur de trente comédies radiophoniques, diffusées sur France Culture et France Inter.

Auteur de théâtre, sa pièce "*l'Escapade*", publiée aux Éditions Art & Comédie, a été jouée aux U.S.A. et adaptée pour la télévision polonaise. "*Confidences érotiques d'une courtisane*" est en cours d'adaptation théâtrale.

Site de Valérie Bonnier : <http://www.valeriebonnier.fr/>